

I MARMI

Luxury design

THORNTREE

natural stone • fine porcelain

Our Vision

"Il tempo è nostro amico"
è il principio che guida il nostro modo di pensare e di fare.
Perché è nel tempo che la qualità si riconosce,
la materia acquista significato e il progetto diffonde il proprio valore.
Non realizziamo solo superfici.

Diamo vita a un sistema completo per l'architettura, l'interior design e l'arredo.

Da oltre 60 anni, sotto la guida della Famiglia Lucchese, trasformiamo il saper fare italiano in superfici di alta gamma riconosciute nel mondo.
Un patrimonio vivo, alimentato dalla sensibilità per la bellezza, dalla competenza delle persone e dalla ricerca continua, guidato da una responsabilità concreta verso le persone, i territori e le risorse da cui dipendiamo.

Creiamo una bellezza fatta per restare.
Per dare identità al progetto. E valore a chi lo vive.
Nel tempo.

"Time is on our side"
is the principle that shapes the way we think and the way we work.
Because it is over time that quality reveals itself, materials gain meaning,
and design proves its lasting value.
We don't simply create surfaces.

We bring to life a complete system for architecture,
interior design and furnishings.

For over 60 years, under the leadership of the Lucchese family,
we have transformed Italian expertise and craftsmanship into high-end
surfaces recognised around the world.
A living legacy, nurtured by a sensitivity to beauty, the expertise
of our people and a constant drive for research and innovation — all guided by
a tangible sense of responsibility towards people, the places we belong to,
and the resources we depend on.

We create beauty made to last.
To give every project a distinctive identity.
And lasting value to those who experience it.
Over time.

Dal **2020** Società Benefit e Certificata **B Corp**.

Benefit Corporation and a Certified B Corp since 2020.

Certified B Corporation
This company meets verified standards for social and environmental business practices.
Learn more at bcorp.com



AI generated

Luxury design

Materiali prestigiosi e ricercati delle materie più preziose che la natura propone. Lusso ostentato o sofisticato uso della materia per un'eleganza più informale e decisa. Rara, preziosa e intimamente legata al vivere dell'uomo, la materia viene reinterpretata nell'esprimere il concetto dell' ambiente moderno.

Prestigious and exquisite materials made of the most precious materials that nature has to offer. Ostentatious luxury or sophisticated use of materials for a more informal and bold elegance. Rare, luxurious and intimately linked to everyday life, the material is reinterpreted to convey the concept of a modern environment.

Des matériaux prestigieux et recherchés à partir des matières les plus précieuses offertes par la nature. Luxe ostentatoire ou utilisation sophistiquée de la matière pour une élégance plus informelle et audacieuse. Rare, précieuse et intimement liée à l'existence de l'homme, la matière est réinterprétée à travers l'expression du concept d'environnement moderne.

Kostbare, edle Materialien aus den wertvollsten Stoffen, die die Natur zu bieten hat. Betonter Luxus oder anspruchsvoller Einsatz des Materials für eine eher informelle und offensichtliche Eleganz. Das Material - selten, wertvoll und eng mit dem Leben des Menschen verbunden - wird neu interpretiert, um das Konzept des modernen Ambiente zum Ausdruck zu bringen.

Productos prestigiosos y refinados, de las materias más preciosas que la naturaleza ofrece. Lujo ostentado o sofisticada utilización de la materia, con el fin de obtener una elegancia más informal y decidida. Rara, preciosa e íntimamente ligada a la vida del hombre, la materia es reinterpretada para expresar el concepto del ambiente moderno.

elegance



precio



usness



exclusivity



charm





I MARMI



Luxury design



I MARMI



La collezione **I Marmi** nasce come un contenitore raffinato, una selezione di superfici ispirate ad alcuni tra i marmi più affascinanti e riconoscibili, differenti per provenienza, carattere e intensità espressiva, ma accomunati da una bellezza senza tempo. Un repertorio composito, pensato per mettere in relazione identità diverse all'interno di un unico racconto: venature decise, fondi luminosi, accenti cromatici profondi e movimenti grafici capaci di restituire alla materia una presenza sempre distintiva. Questa raccolta interpreta il marmo come linguaggio progettuale trasversale, capace di adattarsi a sensibilità e atmosfere differenti. Ogni proposta conserva una propria personalità, ma trova nelle altre un equilibrio fatto di contrasti, affinità e possibilità di abbinamento. Ne nasce un compendio versatile e ricercato, costruito per offrire al progetto una palette ampia e sofisticata, nella quale il fascino della pietra si esprime attraverso molteplici identità, unite da una stessa idea di misura, ricerca e raffinatezza.

I MARMI

The **I marmi** collection was conceived as a refined anthology, a selection of surfaces inspired by some of the most fascinating and recognizable marbles. Differing in origin, character, and expressive intensity, they are all united by a timeless beauty. A composite repertoire, designed to bring together different identities within a single narrative: bold veining, luminous backgrounds, deep chromatic accents, and graphic movements capable of bestowing a consistently distinctive presence upon the material. This collection interprets marble as a versatile design language, able to adapt to different styles and atmospheres. While each option retains its own unique personality, it finds an equilibrium with the others through contrasts, affinities, and pairing options. The result is a versatile and sophisticated compendium, built to provide design projects with a broad and elegant palette, where the allure of stone is expressed through multiple identities, united by a shared vision of balance, research, and refinement.

La collection **I marmi** naît comme un écrin raffiné, une sélection de surfaces inspirées de certains des marbres les plus fascinants et les plus reconnaissables, différents par leur provenance, leur caractère et leur intensité expressive, mais unis par une beauté intemporelle. Un répertoire composite, pensé pour mettre en relation différentes identités au sein d'un récit unique : des veinures affirmées, des fonds lumineux, des accents chromatiques profonds et des mouvements graphiques capables de restituer à la matière une présence toujours distinctive. Cette collection interprète le marbre comme un langage conceptuel transversal, capable de s'adapter à des sensibilités et à des atmosphères différentes. Chaque proposition conserve sa propre personnalité, mais trouve dans les autres un équilibre fait de contrastes, d'affinités et de possibilités d'association. Il en résulte un compendium polyvalent et recherché, conçu pour offrir au projet une palette large et sophistiquée, dans laquelle le charme de la pierre s'exprime à travers de multiples identités, unies par une même idée de mesure, de recherche et de raffinement.



Die Kollektion **I marmi** versteht sich als edles Ensemble – eine Auswahl an Oberflächen, die von einigen der faszinierendsten und unverkennbarsten Marmorarten inspiriert sind. Sie unterscheiden sich in Herkunft, Charakter und Ausdrucksstärke, haben jedoch alle eine zeitlose Schönheit gemeinsam. Ein facettenreiches Repertoire, das entwickelt wurde, um unterschiedliche Identitäten in einer einzigen Erzählung miteinander zu verknüpfen: markante Maserungen, leuchtende Hintergründe, tiefe Farbakzente und grafische Bewegungen, die dem Material eine stets unverwechselbare Präsenz verleihen. Diese Kollektion interpretiert Marmor als eine vielseitige Designsprache, die sich an unterschiedliche Sensibilitäten und Atmosphären anpassen kann. Jedes Angebot bewahrt seine eigene Persönlichkeit, findet aber in den anderen ein Gleichgewicht aus Kontrasten, Affinitäten und Kombinationsmöglichkeiten. Das Ergebnis ist ein vielseitiges und erlesenes Kompendium, das geschaffen wurde, um Projekten eine breite und anspruchsvolle Palette zu bieten, in der sich die Faszination des Steins durch vielfältige Identitäten ausdrückt, die von derselben Vorstellung von Ausgewogenheit, Forschung und Raffinesse getragen werden.

La colección **I marmi** nace como un contenedor refinado, una selección de superficies inspiradas en algunos de los mármoles más fascinantes y reconocibles, diferentes por su procedencia, carácter e intensidad expresiva, pero unidos por una belleza atemporal. Un repertorio compuesto, pensado para relacionar identidades distintas dentro de un único relato: vetas marcadas, fondos luminosos, profundos acentos cromáticos y movimientos gráficos capaces de devolver a la materia una presencia siempre distintiva. Esta colección interpreta el mármol como un lenguaje de diseño transversal, capaz de adaptarse a diferentes sensibilidades y atmósferas. Cada propuesta conserva su propia personalidad, pero encuentra en las demás un equilibrio hecho de contrastes, afinidades y posibilidades de combinación. El resultado es un compendio versátil y sofisticado, creado para ofrecer al proyecto una paleta amplia y elegante, en la que el encanto de la piedra se expresa a través de múltiples identidades, unidas por una misma idea de moderación, investigación y refinamiento.



wall: étoile crème matte 120x240 47$^{1/4}$"x94$^{1/2}$"





wall: étoile crème matte 120x240 47$^{1/4}$"x94$^{1/2}$"





wall: étoile crème glossy 120x280 47 1/4"x110 1/4"
floor: étoile crème glossy 120x120 47 1/4"x47 1/4"





floor: étoile crème glossy 120x280 47$^{1/4}$"x110$^{1/4}$"





wall: étoile symphonie matte 120x240 47$^{1/4}$"x94$^{1/2}$"





wall: étoile symphonie matte 120x240 47$^{1/4}$"x94$^{1/2}$"





wall: étoile symphonie matte 120x240 47$^{1/4}$"x94$^{1/2}$"





wall: étoile illusion glossy 120x240 47$^{1/4}$"x94$^{1/2}$"





wall: étoile illusion glossy 120x240 47$^{1/4}$"x94$^{1/2}$"





wall: étoile illusion glossy 120x240 47$^{1/4}$"x94$^{1/2}$"





wall: i filati Lady Hamilton cipria matte 120x280 47$^{1/4}$"x110$^{1/4}$"
floor: brèche capraia glossy 60x120 23$^{5/8}$"x47$^{1/4}$"





wall: i filati Lady Hamilton cipria matte 120x280 47$^{1/4}$"x110$^{1/4}$"
floor: brèche capraia glossy 60x120 23$^{5/8}$"x47$^{1/4}$"





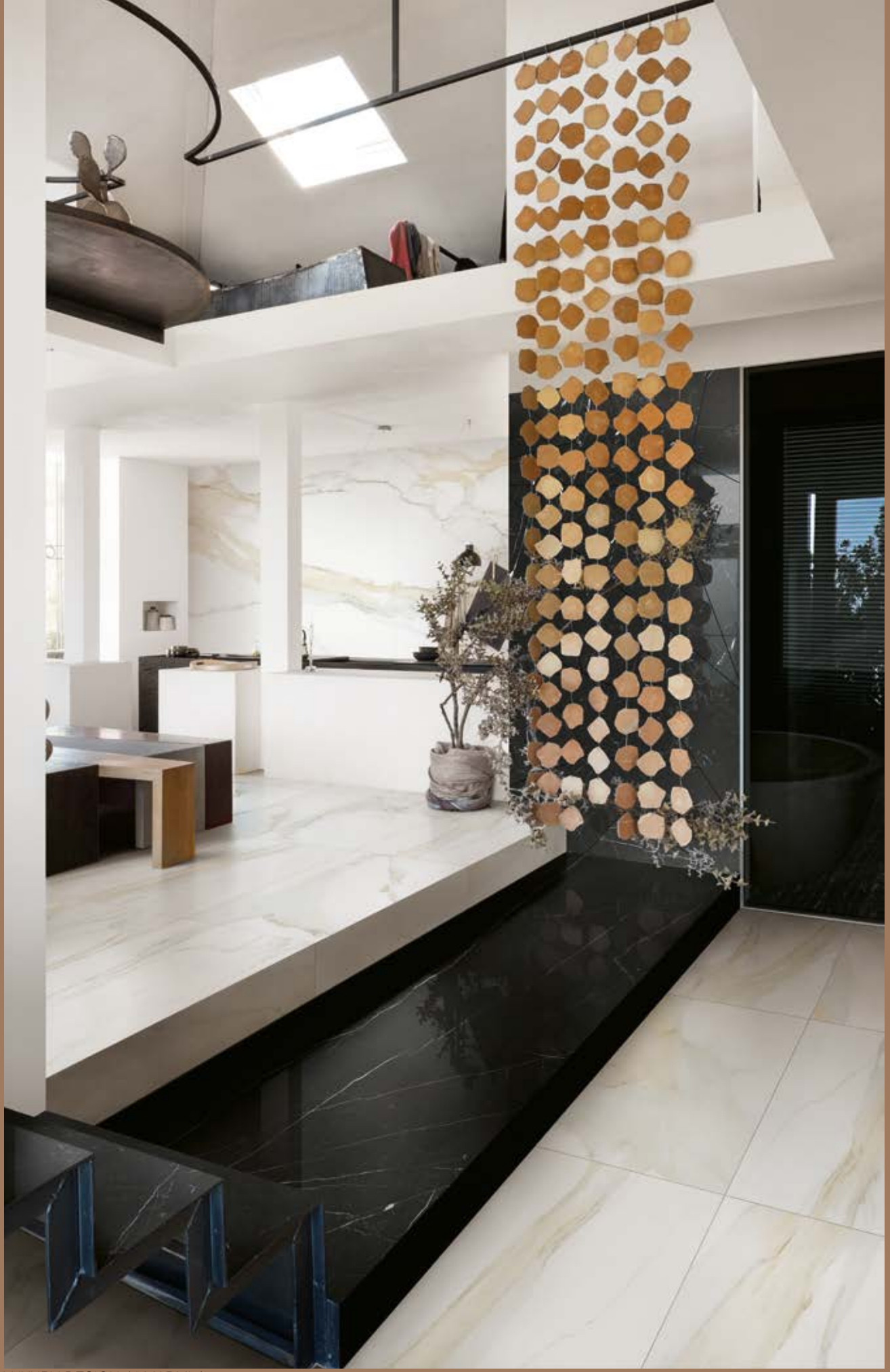
wall: charming amber glossy 120x280 47$^{1/4}$"x110$^{1/4}$"
floor: charming amber glossy 120x120 47$^{1/4}$"x47$^{1/4}$"





floor: calacatta gold matte 60x120 23$^{5/8}$"x47$^{1/4}$"







wall: calacatta gold matte 120x240 47$^{1/4}$"x94$^{1/2}$"
floor: calacatta gold matte 60x120 23$^{5/8}$"x47$^{1/4}$"



wall: calacatta gold matte 120x240 47$^{1/4}$"x94$^{1/2}$"
floor: calacatta gold matte 60x120 23$^{5/8}$"x47$^{1/4}$"





wall: calacatta gold matte 120x240 47$^{1/4}$"x94$^{1/2}$"





floor: calacatta gold matte 60x120 23$^{5/8}$"x47$^{1/4}$"





wall: calacatta gold matte
bathtub: calacatta gold matte







washbasin: calacatta gold matte



wall/bathtub: calacatta gold matte





wall: statuario matte soft







wall: statuario glossy



STATUARIO

GRES PORCELLANATO SMALTATO

GLAZED PORCELAIN STONEWARE / GRES CÉRAME ÉMAILLÉ / GLASIERTE FEINSTEINZEUG / GRES PORCÉLANICO ESMALTADO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8"		COLOR	SURFACE	**60x120** 23⅝"x47¼"	**60x60** 23⅝"x23⅝"
I MARMI		STATUARIO	GLOSSY	746592	746590
			MATTE SOFT	746588	746585

6 mm 1/4"	FLORIM OVERSIZE magnUm	COLOR	SURFACE	**120x280** 47¼"x110¼"	**120x240** 47¼"x94½"	**120x120** 47¼"x47¼"	**60x120** 23⅝"x47¼"
I MARMI		STATUARIO	GLOSSY	757833	746605	746604	746602
			MATTE SOFT	757832	746598	746597	746595



CALACATTA GOLD

GRES PORCELLANATO SMALTATO
GLAZED PORCELAIN STONEWARE / GRES CÉRAME ÉMAILLÉ / GLASIERTE FEINSTEINZEUG / GRES PORCÉLANICO ESMALTADO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8"		COLOR	SURFACE	**60x120** 23⅝"x47¼"	**60x60** 23⅝"x23⅝"
I MARMI		CALACATTA GOLD	GLOSSY	750714	750719
			MATTE	753296	753298

6 mm 1/4" FLORIM OVERSIZE magnUm		COLOR	SURFACE	**120x280** 47¼"x110¼"	**120x240** 47¼"x94½"	**120x120** 47¼"x47¼"	**60x120** 23⅝"x47¼"
I MARMI		CALACATTA GOLD	GLOSSY	757835	750682	750702	750703
			MATTE	757834	753280	753292	753293



ÉTOILE CRÈME

GRES PORCELLANATO SMALTATO

GLAZED PORCELAIN STONEWARE / GRES CÉRAME ÉMAILLÉ / GLASIERTE FEINSTEINZEUG / GRES PORCÉLANICO ESMALTADO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8"		COLOR	SURFACE	**60x120** 23⅝"x47¼"	**60x60** 23⅝"x23⅝"
I MARMI		ÉTOILE CRÈME	GLOSSY	761681	761697
			MATTE	761677	761693

6 mm 1/4" FLORIM OVERSIZE magnUm		COLOR	SURFACE	**120x280** 47¼"x110¼"	**120x240** 47¼"x94½"	**120x120** 47¼"x47¼"	**60x120** 23⅝"x47¼"
I MARMI		ÉTOILE CRÈME	GLOSSY	761729	761739	761751	761775
			MATTE	761725	761733	761745	761769



ÉTOILE SYMPHONIE

GRES PORCELLANATO SMALTATO

GLAZED PORCELAIN STONEWARE / GRES CÉRAME ÉMAILLÉ / GLASIERTE FEINSTEINZEUG / GRES PORCÉLANICO ESMALTADO

SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4" FLORIM OVERSIZE magnUm

		COLOR	SURFACE	120x240 47 1/4" x 94 1/2"	120x120 47 1/4" x 47 1/4"	60x120 23 5/8" x 47 1/4"
I MARMI		ÉTOILE SYMPHONIE	GLOSSY	761741	761753	761777
			MATTE	761735	761747	761771



ÉTOILE ILLUSION

GRES PORCELLANATO SMALTATO

GLAZED PORCELAIN STONEWARE / GRES CÉRAME ÉMAILLÉ / GLASIERTE FEINSTEINZEUG / GRES PORCÉLANICO ESMALTADO

SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4" FLORIM OVERSIZE magnUm

		COLOR	SURFACE	120x240 47 1/4" x 94 1/2"	120x120 47 1/4" x 47 1/4"	60x120 23 5/8" x 47 1/4"
I MARMI		ÉTOILE ILLUSION	GLOSSY	761742	761754	761778
			MATTE	761736	761748	761772



BRÈCHE CAPRAIA

GRES PORCELLANATO SMALTATO
GLAZED PORCELAIN STONEWARE / GRES CÉRAME ÉMAILLÉ / GLASIERTE FEINSTEINZEUG / GRES PORCÉLANICO ESMALTADO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8"		COLOR	SURFACE	**60x120** 23⅝"x47¼"	**60x60** 23⅝"x23⅝"
I MARMI		BRÈCHE CAPRAIA	GLOSSY	766333	794153

6 mm 1/4"	FLORIM OVERSIZE magnUm	COLOR	SURFACE	**120x280** 47¼"x110¼"	**120x240** 47¼"x94½"	**120x120** 47¼"x47¼"	**60x120** 23⅝"x47¼"
I MARMI		BRÈCHE CAPRAIA	GLOSSY	765699	765724	765762	765783



CHARMING AMBER

GRES PORCELLANATO SMALTATO

GLAZED PORCELAIN STONEWARE / GRES CÉRAME ÉMAILLÉ / GLASIERTE FEINSTEINZEUG / GRES PORCÉLANICO ESMALTADO

SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8"		COLOR	SURFACE	**60x120** 23⅝"x47¼"	**60x60** 23⅝"x23⅝"
I MARMI		CHARMING AMBER	GLOSSY	755845	755869
			MATTE	755835	755863

6 mm 1/4" FLORIM OVERSIZE magnUm		COLOR	SURFACE	**120x280** 47¼"x110¼"	**120x240** 47¼"x94½"	**120x120** 47¼"x47¼"	**60x120** 23⅝"x47¼"
I MARMI		CHARMING AMBER	GLOSSY	757739	755840	756392	756404
			MATTE	757733	756294	756386	756398

GRES PORCELLANATO SMALTATO
GLAZED PORCELAIN STONEWARE / GRES CÉRAME ÉMAILLÉ / GLASIERTE FEINSTEINZEUG / GRES PORCÉLANICO ESMALTADO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

PEZZI SPECIALI/SPECIAL TRIMS/PIÈCES SPÉCIALES
FORMSTÜCKE/PIEZAS ESPECIALES

9 mm 3/8"

		COLOR	SURFACE	**30x30** 11⁴/⁵"x11⁴/⁵" mosaico tessere 3x15	**30x30** 11⁴/⁵"x11⁴/⁵" mosaico 3D mix tessere 3x3	**4,6x60** 1⁴/⁵"x23⁵/⁸" battiscopa	**33x120x3** 13"x47¹/⁴"x1¹/⁶" gradino
I MARMI		STATUARIO	GLOSSY	748340	748341	748343	748345
			MATTE SOFT	748339		748342	748344
		CALACATTA GOLD	GLOSSY	750721	750710	750722	750723
			MATTE	753299		753300	753301
		ÉTOILE CRÈME	GLOSSY	761849	761841	761857	761837
			MATTE	761845		761853	761833
		CHARMING AMBER	GLOSSY	756312	756318	756330	756342
			MATTE	756306		756324	756336
		BRÈCHE CAPRAIA	GLOSSY	767572	-	767582	767592

6 mm 1/4"

		COLOR	SURFACE	**30x30** 11⁴/⁵"x11⁴/⁵" mosaico tessere 7,5x7,5	**30x30** 11⁴/⁵"x11⁴/⁵" muretto tessere 7,5x15
I MARMI		STATUARIO	GLOSSY	747773	747803
			MATTE SOFT	747772	747802
		CALACATTA GOLD	GLOSSY	750869	750871
			MATTE	753302	753303
		ÉTOILE CRÈME	GLOSSY	761827	761815
			MATTE	761821	761809
		ÉTOILE SYMPHONIE	GLOSSY	761829	761817
			MATTE	761823	761811
		ÉTOILE ILLUSION	GLOSSY	761830	761818
			MATTE	761824	761812
		CHARMING AMBER	GLOSSY	756366	756354
			MATTE	756360	756348

In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento./ Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas.

I MARMI

9 mm 3/8″

GRES PORCELLANATO SMALTATO
GLAZED PORCELAIN STONEWARE / GRES CÉRAME ÉMAILLÉ / GLASIERTE FEINSTEINZEUG / GRES PORCÉLANICO ESMALTADO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

Caratteristiche tecniche / Technical features / Caracteristiques Techniques / Technische Eigenschaften / Características Técnicas

Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411-ISO 13006 Appendice G gruppo Bla GL / Quality specifications, according to control tests of EN 14411-ISO 13006 Appendix G group Bla GL / Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 14411-ISO 13006 Appendice G groupe Bla GL / Qualitätseigenschaften nach Normen EN 14411-ISO 13006 Anhang G Gruppe Bla GL / Características de calidad según las Normas EN 14411-ISO 13006 Apéndice G grupo Bla GL			**Prescrizione Standard requirements Prescriptions Anforderungen Prescripcion** N ≥ 15 cm		**Risultati test Test results Resultats des essais Prüfergebnis Resultados tests**			**Riferimento norma Reference standard Référence norme Standardwert Referencia norma**
			(%)	(mm)	**MATTE**	**MATTE SOFT**	**GLOSSY**	
	Lunghezza e larghezza: deviazione ammissibile della dimensione media di ogni piastrella dalla dim. di fabbricazione / Lenght and with: deviation of the average size for each tile from the work size / Longueur et largeur : marge de toléranceentre la dimension moyenne de chaque carreau et la dim. De fabrication / Länge Und Breite: Zulässige Abweichung Des Durchschnittmaßes Jeder Fliese Vom Herstellmaß In Prozenten / Largo y ancho: desviación admisible el tamaño medio de cada baldosa a partir del tamaño de fabricación.	Squadrato ISO 13006	± 0,3%	± 1 mm	± 0,15%			ISO 10545-2
	Spessore: deviazione in % dello spessore medio di ogni piastrella dalla dimensione di fabbricazione / Thickness: deviation of the average thickness of each tile form the work size thickness / épaisseur: marge de tolérance, en pourcentage, entre l'épaisseur moyenne de chaque carreau et la dimension de fabrication / Dicke: Zulässige Abweichung Der Durchschnittsdicke Jeder Fliese Vom Herstellmaß In Prozenten / Espesor: desviación admisible, en tanto por ciento, del grosor medio de cada baldosa a partir del tamaño de fabricación .	Squadrato ISO 13006	± 5%	± 0,5 mm	± 5%			
	Rettilinearità: deviazione ammissibile in rapporto alle dimensioni di fabbricazioni corrispondenti / Straightness: maximum deviation to the corresonding work sizes / Rectiliniérité : déviation admissible par rapport aux dimensions de fabrication correspondantes / Geradlinigkeit: Zulässige Abweichung Im Verhältnis Zu Den Entsprechenden Herstellungsmaßen / Rectilinearidad: desviación admisible en relación con las dimensiones de fabricación correspondientes	Squadrato ISO 13006	± 0,3%	± 0,8 mm	± 0,10%			
	Ortogonalità: deviazione ammissibile in rapporto alle dimensioni di fabbricazioni corrispondenti / Orthogonality: permissible deviation in relation to the corresponding manufacturing dimensions / Orthogonalité : déviation admissible par rapport aux dimensions de fabrication correspondantes / Orthogonalität: Zulässige Abweichung Im Verhältnis Zu Den Entsprechenden Herstellungsmassen / Ortogonalidad: desviación admisible en relación con las dimensiones de fabricación correspondientes	Squadrato ISO 13006	± 0,3%	± 1,5 mm	± 0,20%			
	Planarità curvatura del centro, dello spigolo e svergolamento	Squadrato ISO 13006	± 0,4%	± 1,8 mm	± 0,35%			
	Qualità della superficie / Surface quality / Qualité de surface / Oberflächenqualität / Calidad de la superficie	95% delle piastrelle esenti da difetti visibili / A minimun of 95% of the tiles are to be free from visible defects / 95 % des carreaux exempts de défauts visibles / 95 % der Fliesen ohne sichtbare Mängel / 95 % de las baldosas sin defectos visibles			Conforme / Compliant / Conforme / Konform / Conforme			
	Massa d'acqua assorbita, in percento / Water absorption, percent mass fraction / Masse d'eau absorbée en % / Wasseraufnahme In % / Masa de agua absorbida en %	≤ 0,5%			Conforme / Compliant / Conforme / Konform / Conforme			ISO 10545-3
	Forza di rottura in N (spessore < 7,5 mm) / Breaking strength in N (thickness < 7.5 mm) / Résistance à la rupture en N (épaisseur < 7,5 mm) / Bruchlast in N (Dicke < 7,5 mm) / Resistencia a la rotura en N (espesor < 7,5 mm)	≥ 1300			Valore medio 2200 N / Average value 2200 N / Valeur moyenne 2200 N / Durchschnittlicher wert 2200 N / Valor medio 2200 N			ISO 10545-4
	Resistenza a flessione in N/mm^2 / Bending strength in N/mm^2 / Résistance à la flexion en N/mm^2 / Biegefestigkeit in N/mm^2 / Resistencia a la flexión en N/mm^2	≥ 35			Valore medio 50 N/mm^2 / Average value 50 N/mm^2 / Valeur moyenne 50 N/mm^2 / Durchschnittlicher wert 50 N/mm^2 / Valor medio 50 N/mm^2			
	Resistenza all'abrasione superficiale / Resistance to surface abrasion / Résistance à l'abrasion superficielle / Beständigkeit gegen oberflächliche Abrasion / Resistencia a la abrasión superficial	Come dichiarato dal produttore / See manufacturer's declaration / Selon déclaration du producteur / Entsprechend Der Herstellerangaben / Tal como declara el fabricante			CALACATTA GOLD 4 | ETOILE CREME CLASS 4 | CHARMING AMBER CLASS 2	STATUARIO CLASS 4	ETOILE CREME CLASS 4 | STATUARIO CLASS 4 | CALACATTA GOLD CLASS 4 | BRECHE CAPRAIA CLASS 4 | CHARMING AMBER CLASS 2	ISO 10545-7
	Resistenza agli sbalzi termici / Thermal shock resistance / Résistance aux chocs thermiques / Temperaturwechselbeständigkeit / Resistencia a los choques térmicos	Metodo di prova disponibile / Available testing method / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode / Método de ensayo disponible			Resiste / Resistant / Résistant / Beständig / Resistente			ISO 10545-9
	Resistenza al cavillo / Crazing resistance / Résistance au faïençage / Rissbeständigkeit / Resistencia al cuarteo	Richiesta / Required / Requise / Gefordet / Requerida			Resiste / Resistant / Résistant / Beständig / Resistente			ISO 10545-11
	Resistenza alle macchie / Resistance to staining / Résistance aux taches / Fleckenbeständigkeit / Resistencia a las manchas	Minimo classe 3 / Minimum class 3 / Classe minimale 3 / Mindestklasse 3 / Clase mínima 3			Class 3			ISO 10545-14
	Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali / Resistance to low concentrations of acids and alkali / Résistance aux faibles concentrations d'acides et d'alcalis / Beständigkeit gegen niedrige Konzentrationen von Säuren und Laugen / Resistencia a bajas concentraciones de ácidos y álcalis	Come dichiarato dal produttore / See manufacturer's declaration / Selon déclaration du producteur / Entsprechend Der Herstellerangaben / Tal como declara el fabricante			LB			ISO 10545-13
	Resistenza ai prodotti chimici domestici e agli additivi per piscine / Resistance to household chemicals and swimming pool salts / Résistance aux produits chimiques domestiques et aux additifs pour piscines / Beständigkeit gegen Haushaltschemikalien und Zusatzstoffe für Schwimmbäder / Resistencia a los productos químicos domésticos y a los aditivos para piscinas	Minimo classe B / Minimum class B / Classe minimale B / Mindestklasse B / Clase mínima B			A			
	Resistenza al gelo / Frost resistance / Résistance au gel / Frostbeständigkeit / Resistencia a la helada	Richiesta / Required / Requise / Gefordet / Requerida			Resiste / Resistant / Résistant / Beständig / Resistente			ISO 10545-12
	Coefficiente di attrito dinamico / Dynamic coefficient of friction / Coefficient de frottement dynamique / Dynamischer Reibungskoeffizient / Coeficiente de fricción dinámico	Come dichiarato dal produttore / See manufacturer's declaration / Selon déclaration du producteur / Entsprechend Der Herstellerangaben / Tal como declara el fabricante			≥ 0,42 wet		-	ANSI-A326.3
		Come dichiarato dal produttore / See manufacturer's declaration / Selon déclaration du producteur / Entsprechend Der Herstellerangaben / Tal como declara el fabricante			> 0,40		-	METODO BCRA

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggére de mantenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfehlt florim eine 2 mm fuge bei einformatigen verlegungen und 3 mm fuge bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos .

I MARMI

6 mm 1/4″

GRES PORCELLANATO SMALTATO
GLAZED PORCELAIN STONEWARE / GRES CÉRAME ÉMAILLÉ / GLASIERTE FEINSTEINZEUG / GRES PORCÉLANICO ESMALTADO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

Caratteristiche tecniche / Technical features / Caracteristiques Techniques / Technische Eigenschaften / Características Técnicas

Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411-ISO 13006 Appendice G gruppo Bla GL / Quality specifications, according to control tests of EN 14411-ISO 13006 Appendix G group Bla GL / Caractéristiques de qualité d'aprés les essais de contrôle norme EN 14411-ISO 13006 Appendice G groupe Bla GL / Qualitätseigenschaften nach Normen EN 14411-ISO 13006 Anhang G Gruppe Bla GL / Características de calidad según las Normas EN 14411-ISO 13006 Apéndice G grupo Bla GL			Prescrizione Standard requirements Prescriptions Anforderungen Prescripcion		Risultati test Test results Resultats des essais Prüfergebnis Resultados tests			Riferimento norma Reference standard Référence norme Standardwert Referencia norma
			N ≥ 15 cm					
			(%)	(mm)	MATTE	MATTE SOFT	GLOSSY	
	Lunghezza e larghezza: deviazione ammissibile della dimensione media di ogni piastrella dalla dim. di fabbricazione / Lenght and with: deviation of the average size for each tile from the work size / Longueur et largeur : marge de toléranceentre la dimension moyenne de chaque carreau et la dim. De fabrication / Länge Und Breite: Zulässige Abweichung Des Durchschnittmaßes Jeder Fliese Vom Herstellmaß In Prozenten / Largo y ancho: desviación admisible el tamaño medio de cada baldosa a partir del tamaño de fabricación.	Squadrato ISO 13006	± 0,3%	± 1 mm	± 0,15%			ISO 10545-2
	Spessore: deviazione in % dello spessore medio di ogni piastrella dalla dimensione di fabbricazione / Thickness: deviation of the average thickness of each tile form the work size thickness / épaisseur: marge de tolérance, en pourcentage, entre l'épaisseur moyenne de chaque carreau et la dimension de fabrication / Dicke: Zulässige Abweichung Der Durchschnittsdicke Jeder Fliese Vom Herstellmaß In Prozenten / Espesor: desviación admisible, en tanto por ciento, del grosor medio de cada baldosa a partir del tamaño de fabricación .	Squadrato ISO 13006	± 5%	± 0,5 mm	± 5%			
	Rettilinearità: deviazione ammissibile in rapporto alle dimensioni di fabbricazioni corrispondenti / Straightness: maximum deviation to the coresponding work sizes / Rectilinéarité : déviation admissible par rapport aux dimensions de fabrication correspondantes / Geradlinigkeit: Zulässige Abweichung Im Verhältnis Zu Den Entsprechenden Herstellungsmaßen / Rectilinearidad: desviación admisible en relación con las dimensiones de fabricación correspondientes	Squadrato ISO 13006	± 0,3%	± 0,8 mm	± 0,10%			
	Ortogonalità: deviazione ammissibile in rapporto alle dimensioni di fabbricazioni corrispondenti / Orthogonality: permissible deviation in relation to the corresponding manufacturing dimensions / Orthogonalité : déviation admissible par rapport aux dimensions de fabrication correspondantes / Orthogonalität: Zulässige Abweichung Im Verhältnis Zu Den Entsprechenden Herstellungsmassen / Ortogonalidad: desviación admisible en relación con las dimensiones de fabricación correspondientes	Squadrato ISO 13006	± 0,3%	± 1,5 mm	± 0,20%			
	Planarità: curvatura del centro, dello spigolo e svergolamento in rapporto alle dimensioni di fabbricazioni corrispondenti / Flatness: center curvature, edge curvature, and warpage in relation to the corresponding manufacturing dimensions / Planéité : courbure centrale, courbure des bords et voilage par rapport aux dimensions de fabrication correspondantes / Ebenheit: Mittelpunktwölbung, Kantenwölbung Und Verwindung Im Verhältnis Zu Den Entsprechenden Herstellungsmassen / Planaridad: curvatura central, curvatura de los bordes y alabeado en relación con las dimensiones de fabricación correspondientes	Squadrato ISO 13006	± 0,4%	± 1,8 mm	± 0,20%			
	Qualità della superficie / Surface quality / Qualité de surface / Oberflächenqualität / Calidad de la superficie	95% delle piastrelle esenti da difetti visibili / A minimun of 95% of the tiles are to be free from visible defects / 95 % des carreaux exempts de défauts visibles / 95 % der Fliesen ohne sichtbare Mängel / 95 % de las baldosas sin defectos visibles			Conforme / Compliant / Conforme / Konform / Conforme			
	Massa d'acqua assorbita, in percento / Water absorption, percent mass fraction / Masse d'eau absorbée en % / Wasseraufnahme In % / Masa de agua absorbida en %	≤ 0,5%			Conforme / Compliant / Conforme / Konform / Conforme			ISO 10545-3
	Forza di rottura in N (spessore < 7,5 mm) / Breaking strength in N (thickness < 7.5 mm) / Résistance à la rupture en N (épaisseur < 7,5 mm) / Bruchlast in N (Dicke < 7,5 mm) / Resistencia a la rotura en N (espesor < 7,5 mm)	≥ 700			Valore medio 1350 N / Average value 1350 N / Valeur moyenne 1350 N / Durchschnittlicher wert 1350 N / Valor medio 1350 N			ISO 10545-4
	Resistenza a flessione in N/mm^2 / Bending strength in N/mm^2 / Résistance à la flexion en N/mm^2 / Biegefestigkeit in N/mm^2 / Resistencia a la flexión en N/mm^2	≥ 35			Valore medio 52 N/mm^2 / Average value 52 N/mm^2 / Valeur moyenne 52 N/mm^2 / Durchschnittlicher wert 52 N/mm^2 / Valor medio 52 N/mm^2			
	Resistenza all'abrasione superficiale / Resistance to surface abrasion / Résistance à l'abrasion superficielle / Beständigkeit gegen oberflächliche Abrasion / Resistencia a la abrasión superficial	Come dichiarato dal produttore / See manufacturer's declaration / Selon déclaration du producteur / Entsprechend Der Herstellerangaben / Tal como declara el fabricante			CALACATTA GOLD CLASS 4 | ETOILE CREME CLASS 4 | ETOILE ILLUSION CLASS 4 | ETOILE SYMPHONIE CLASS 3 | CHARMING AMBER CLASS 2	STATUARIO CLASS 4	ETOILE CREME CLASS 4 | ETOILE ILLUSION CLASS 4 | ETOILE SYMPHONIE CLASS 3 | STATUARIO CLASS 4 | CALACATTA GOLD CLASS 4 | BRECHE CAPRAIA CLASS 4 | CHARMING AMBER CLASS 2	ISO 10545-7
	Resistenza agli sbalzi termici / Thermal shock resistance / Résistance aux chocs thermiques / Temperaturwechselbeständigkeit / Resistencia a los choques térmicos	Metodo di prova disponibile / Available testing method / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode / Método de ensayo disponible			Resiste / Resistant / Résistant / Beständig / Resistente			ISO 10545-9
	Resistenza al cavillo / Crazing resistance / Résistance au faiençage / Rissbeständigkeit / Resistencia al cuarteo	Richiesta / Required / Requise / Gefordet / Requerida			Resiste / Resistant / Résistant / Beständig / Resistente			ISO 10545-11
	Resistenza alle macchie / Resistance to staining / Résistance aux taches / Fleckenbeständigkeit / Resistencia a las manchas	Minimo classe 3 / Minimum class 3 / Classe minimale 3 / Mindestklasse 3 / Clase mínima 3			Class 4	Class 3		ISO 10545-14
	Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali / Resistance to low concentrations of acids and alkali / Résistance aux faibles concentrations d'acides et d'alcalis / Beständigkeit gegen niedrige Konzentrationen von Säuren und Laugen / Resistencia a bajas concentraciones de ácidos y álcalis	Come dichiarato dal produttore / See manufacturer's declaration / Selon déclaration du producteur / Entsprechend Der Herstellerangaben / Tal como declara el fabricante			LA	LB		ISO 10545-13
	Resistenza ai prodotti chimici domestici e agli additivi per piscine / Resistance to household chemicals and swimming pool salts / Résistance aux produits chimiques domestiques et aux additifs pour piscines / Beständigkeit gegen Haushaltschemikalien und Zusatzstoffe für Schwimmbäder / Resistencia a los productos químicos domésticos y a los aditivos para piscinas	Minimo classe B / Minimum class B / Classe minimale B / Mindestklasse B / Clase mínima B			A			
	Resistenza al gelo / Frost resistance / Résistance au gel / Frostbeständigkeit / Resistencia a la helada	Richiesta / Required / Requise / Gefordet / Requerida			Resiste / Resistant / Résistant / Beständig / Resistente			ISO 10545-12
Pb Cd	Rilascio di sostanze pericolose / Release of hazardous substances / Rejet de substances dangereuses / Freisetzung gefährlicher Stoffe / Liberación de sustancias peligrosas	Valore dichiarato per superfici GL con impieghi su piani di lavoro / Declared value for GL surfaces intended for countertop applications / Valeur déclarée pour surfaces GL destinées à une utilisation sur plans de travail / Deklarierter Wert für GL-Oberflächen mit Einsatz auf Arbeitsplatten / Valor declarado para superficies GL destinadas a aplicaciones en encimeras			Conforme / Compliant / Conforme / Konform / Conforme			DM 1-2-2007 Reg. CE 1935-2004
	Coefficiente di attrito dinamico / Dynamic coefficient of friction / Coefficient de frottement dynamique / Dynamischer Reibungskoeffizient / Coeficiente de fricción dinámico	Come dichiarato dal produttore / See manufacturer's declaration / Selon déclaration du producteur / Entsprechend Der Herstellerangaben / Tal como declara el fabricante			≥ 0,42 wet		-	ANSI-A326.3

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggére de mantenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfehlt florim eine 2 mm fuge bei einformatigen verlegungen und 3 mm fuge bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos .

FLORIM OVERSIZE magnUm

CE

FLORIM Ceramiche S.p.A SB
Via Canaletto, 24 - 41042 Fiorano Modenese (MO) - Italia

05

FLORIM 001

EN 14411:2012

Dry-pressed ceramic tiles, with water absorption
$E_b \leq 0,5$ %, for internal and external walls and floorings

Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito www.florim.com
Please refer to our web site www.florim.com for technical information related to CE labeling
Pour tout renseignement sur l'avis technique de la marque CE veuillez consulter le site www.florim.com
Informationen bezueglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website www.florim.com
Para informaciones relativas a las especificaciones técnicas sobre la marca CE, chequear el sitio www.florim.com

CE

FLORIM Ceramiche S.p.A SB
Via Canaletto, 24 - 41042 Fiorano Modenese (MO) - Italia

09

FLORIM 003 Rev.1

EN 14411:2012

Dry-pressed ceramic tiles, with water absorption
$E_b \leq 0,5$ %, for internal and external walls and floorings

Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito www.florim.com
Please refer to our web site www.florim.com for technical information related to CE labeling
Pour tout renseignement sur l'avis technique de la marque CE veuillez consulter le site www.florim.com
Informationen bezueglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website www.florim.com
Para informaciones relativas a las especificaciones técnicas sobre la marca CE, chequear el sitio www.florim.com

GREENGUARD
PRODUCT CERTIFIED FOR LOW CHEMICAL EMISSIONS
UL.COM/GG
UL 2818

GREENGUARD
PRODUCT CERTIFIED FOR LOW CHEMICAL EMISSIONS
UL.COM/GG
UL 2818
GOLD

ISO 50001 TÜV SÜD ISO 9001 ISO 14001 ISO 45001

Sistema di gestione della Qualità:
Certificato n°. 50 100 1271

Sistema di gestione dell'Ambiente:
Certificato n°. 50 100 100 74

Sistema di gestione della Salute e Sicurezza dei lavoratori:
Certificato n°. 50 100 13825

Sistema di gestione dell'Energia:
Certificato n°. 50 100 13545

U.S. GREEN BUILDING COUNCIL MEMBER

GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA - DEGREE OF COLOUR CHANGE - DEGRE DE VARIATION CHROMATIQUE - GRAD DER FARBABWEICHUNG - GRADO DE VARIACIÓN CROMÁTICA

V1 LOW	V2 MODERATE	V3 HIGH	V4 RANDOM
THE LEAST AMOUNT OF SHADE AND TEXTURE VARIATION ATTAINABLE IN NATURALLY FIRED CLAY PRODUCTS.	LIGHT TO MODERATE SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON.	HIGH SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON.	VERY HIGH SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON.
Prodotto Monocromatico Produit Monochromatique Einfarbiges Produkt Producto Monocromático	Prodotto con leggera variazione cromatica Produit à légère variation chromatique Produkt mit leichter farbnuance Producto con una pequeña variación cromatica	Prodotto con marcata variazione cromatica Produit à variation chromatique accentuée Produkt mit ausgepraegter farbnuance Producto con evidente variación cromatica	Prodotto con forte variazione cromatica Produit à forte variation chromatique Produkt mit starker farbnuance Producto con fuerte variación cromatica
	STATUARIO / CALACATTA GOLD CHARMING AMBER/ ÉTOILE CRÈME	BRÈCHE CAPRAIA/ÉTOILE ILLUSION	

Quanto contenuto nel catalogo è indicativo e non esaustivo riguardo alle grafiche, decori e ai colori riportati./Contents of this catalog is indicative and not exhaustive with regard to graphics, decors and colors shown. /Le contenu du catalogue est indicative et non exhaustive en ce qui concerne graphiques, décors et couleurs indiquées. /Die Beschreibungen im Katalog sind indikativ und nicht allumfassend in Bezug auf Grafiken, Dekore und Farben. /El contenido de este catálogo es indicativo y no exhaustivo con respecto a gráficas, decoros y colores ilustrados.

© by Marketing Florim **848159** - Settembre 2026

THORNTREE

natural stone • fine porcelain