

27° 59' 17" N

86° 22' 01" E

55° 24' 14" N

99° 07' 78" E

29° 88' 09" N

17° 45' 51" E

22° 10' 87" N

97° 14' 11" E

GEOGRAPHY OF STONE

The Rock™, l'universo della ceramica ad effetto pietra, di grande impatto e solidità. Tredici differenti versioni, originali, di tendenza, trasversali nell'utilizzo e nella destinazione, sempre attinenti al mercato, per soddisfare ogni esigenza worldwide.

The Rock™ is a universe of eye-catching, sturdy stone-effect ceramics. Thirteen different original, trending versions which are transversal in use and destination, always relevant to the market, to satisfy demand worldwide.

RINNOVATI SPUNTI CREATIVI

Nuove coordinate territoriali e stilistiche, produttive e innovative, hanno interagito tra loro per conferire in una sola espressione, The Rock™, una grande varietà di soluzioni dove la natura e la sua morfologia rimangono sempre il punto di partenza per la ricerca.

Renewed creative cues.

New territorial and stylistic, productive and innovative coordinates have interacted with one another to present The Rock™ in a single expression, a wide variety of solutions where nature and its morphology always represent the starting point in the search.



FIOR DI BOSCO



FOREST GOLD



GREY INVISIBLE



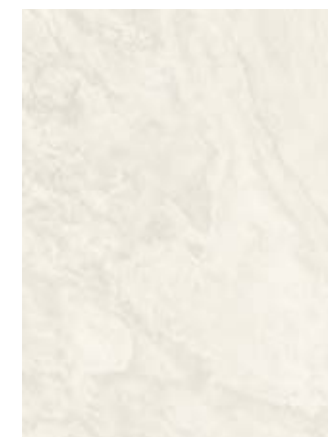
BRECCIA CAPRAIA



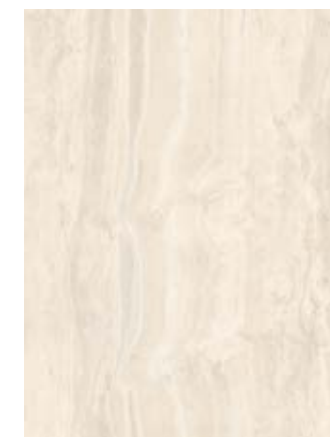
NEGRESKO



SOAPSTONE



ARDESIA



TRAVERTINO ARGENTUM



BORGOGNA VENATA



MACAUBAS



BRECCIA IMPERIALE



DORSET



PIASENTINA

BRECCIA CAPRAIA

27° 59' 17'' N – 86° 22' 01'' E



Breccia Capraia, un bianco estremamente luminoso con venature variegata dal grigio al beige.

Breccia Capraia, an extremely bright white with veins ranging from grey to beige.





BRECAP6 120 RM . RTN6 MENTA278RM





BRECAP6 120 RM . BRECAP6 278 RM

27° 59' 17'' N – 86° 22' 01'' E



Grey Invisible, una tavolozza pittorica composta da ampie zone grigie intervallate da zone più chiare e venature color ocra.

Grey Invisible, a colourful palette of vast areas of grey interspersed with lighter areas and ochre veins.

GREY
INVISIBLE





GREINV6 120 RM . RTN6 TERRA278RM . CR HO3012BSASRM





GREINV R12RM



GREINV6 120RM . GREINV6 278RM . RTN6 SENAP278RM

FIOR DI BOSCO

27° 59' 17'' N – 86° 22' 01'' E



Fior di Bosco dal colore di fondo mixato fra il grigio cenere ed il tortora, con sottili vene che virano dal bianco al grigio.

Fior di Bosco a base colour mixed with ash grey and dove-grey, with discreet veins spanning from white to grey.



FIBOSC6 120 RM . FIBOSC6 278 RM





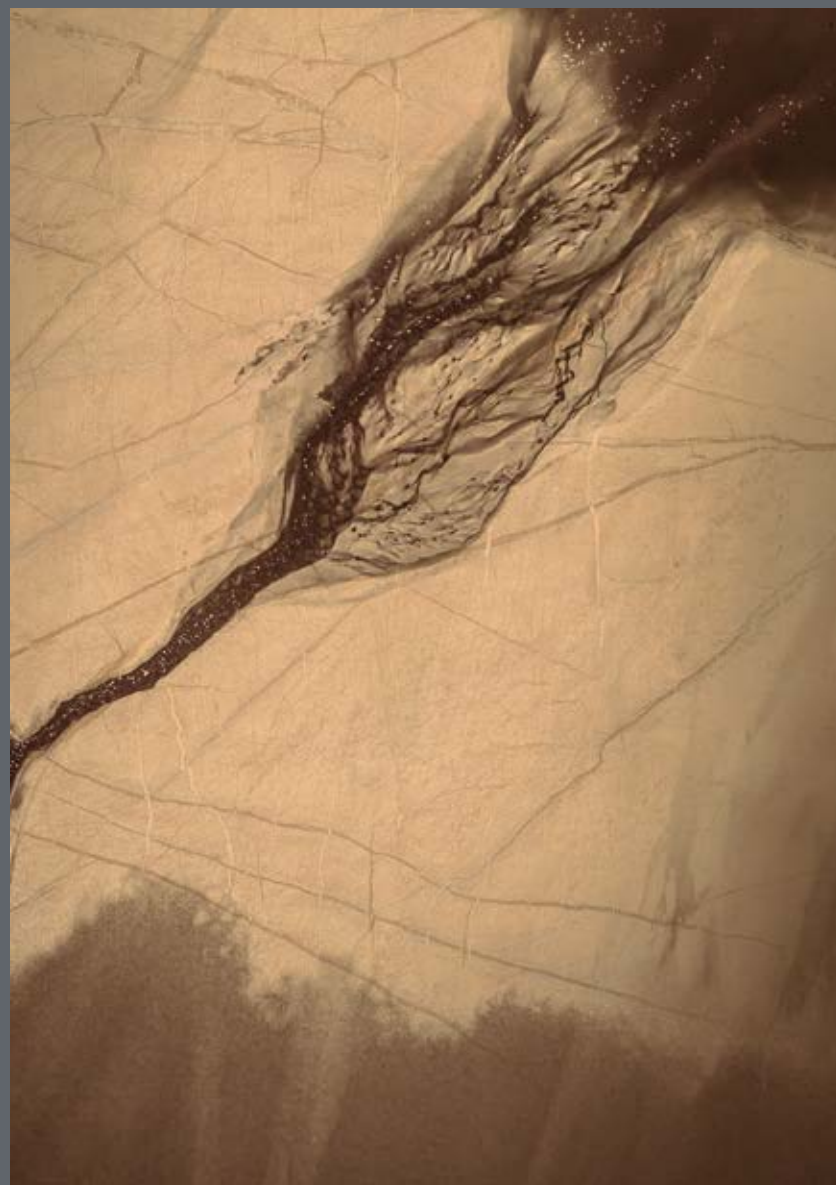
FIBOSC6 278 RM . RTN FUMO120 RM



FIBOSC 90 AS RM

FOREST GOLD

27° 59' 17'' N – 86° 22' 01'' E



Forest Gold, una pietra rara, inusuale e poco conosciuta, caratterizzata da uno sfondo che varia dall'ocra al nocciola con particolari venature che appaiono come rami fossili di colore marrone intenso.

Forest Gold, a rare, unusual and fairly uncommon stone with a background ranging from ochre to hazelnut with particular veining that appears as intense brown fossil branches.



FOGOLD6 278 RM . RTN CORDA120 RM



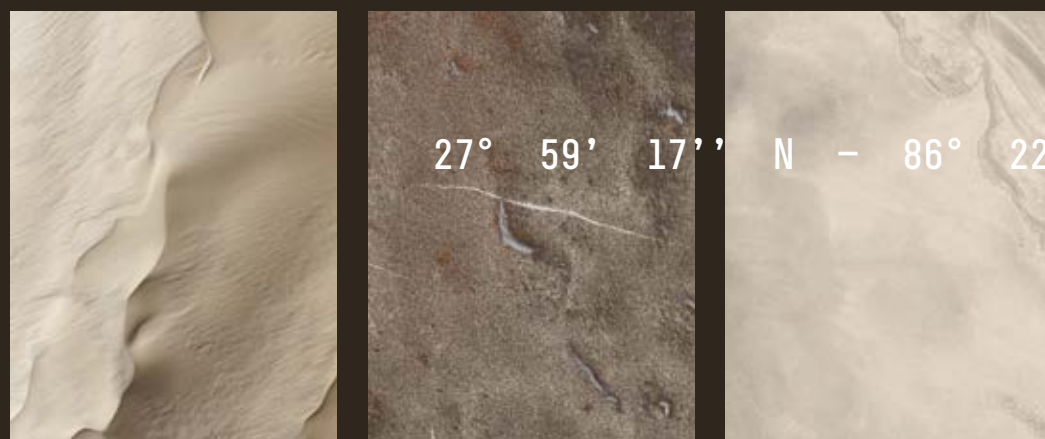


FOGOLD6 120 RM . RTN6 BORO278RM

57° 33' 03'' N – 09° 75' 12'' E



27° 59' 17'' N – 86° 22' 01'' E



57° 33' 03'' N – 09° 75' 12'' E



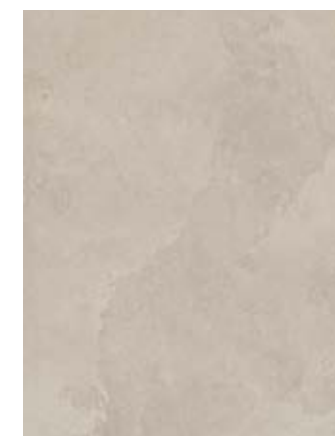
BRECCIA IMPERIALE



NEGRESCO



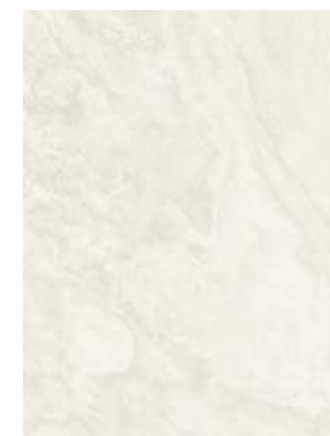
SOAPSTONE



DORSET



PIASENTINA



ARDESIA



MACAUBAS



TRAVERTINO ARGENTUM



BORGOGNA VENATA

BRECCIA IMPERIALE



Un omaggio alla Breccia Imperiale, pietra originaria del Sudamerica che restituisce visivamente la forza dei movimenti tellurici da cui prende forma. Per effetto di essi, il fondo dai toni marroni, caldi e avvolgenti, è mosso da una ragnatela di venature bianche, di dimensioni molto variabili, e sfumature dal caffè al castano, all'apparenza omogenee, ma a un occhio più attento composte da granulazioni di intensità differenti. Il risultato è una materia dal look dinamico e complesso, ideale per trasmettere una pronunciata raffinatezza naturale agli spazi contemporanei.

BRECCIA IMPERIALE

This tribute to Imperial Breccia, a native South American marble, recreates all the force of the tectonic movements that give the original stone its form. Thanks to them, the background of warm, enveloping brown tones is moved by a web of white veins, that vary in size and colour from coffee to brown, and which at first seem homogeneous, but on closer inspection consist of granulations of different intensities. The result is a material with a dynamic, complex appearance that offers contemporary spaces a clear but natural sense of sophistication.





NEGRESO



Un omaggio a una quarzite di provenienza sudamericana dalla struttura granulosa e cristallina estremamente robusta, frutto di lenti processi di raffreddamento del magma. The Rock™ la ripropone nel suo colore originario, tra il grigio scuro e il nero intenso, esaltando il reticolo di venature bianche, dalle dimensioni molto variabili, che spesso hanno portato a identificarla come una varietà di marmo.

NEGRESO

This is a tribute to a quartzite found in South America with an extremely robust granular and crystalline structure, caused by the slow process of cooling magma. The Rock™ recreates it in its original colour, between dark grey and intense black, enhancing its network of white veins that vary in size, and which have often led to it being seen as a variety of marble.





NEGRES6 278 RM . NEGRES6 120 RM . STA VP6 278 LP

SOAPSTONE



Con Soapstone, la bellezza dell'omonima pietra, conosciuta anche come pietra ollare o pietra saponaria, arriva finalmente negli spazi di design. Composta principalmente da talco, magnesite e clorite, la roccia soapstone si caratterizza per una consistenza morbida e oleosa al tatto che la rende molto duttile ma, per la particolare tenerezza, adatta per lo più a realizzare oggetti ornamentali e sculture. Nella proposta di The Rock™, le sue tonalità, che in natura possono spaziare dal verde, al crema, al grigio, assumono sfumature morbide e calde di quest'ultima gradazione, prestandosi alla realizzazione di ambientazioni dall'eleganza spontanea e confortevole.

SOAPSTONE

With Soapstone, the beauty of this stone, also known as steatite or soaprock, finally enters the world of design. Composed mainly of talc, magnesite and chlorite, soapstone rock is characterised by a smooth, oily texture that makes it highly pliable and, thanks to its unique softness, ideal for making ornamental items and sculptures. In The Rock™ proposal, this stone's colours, which in nature range from green to cream and grey, take on soft, warm shades of the latter, that are perfect for creating comfortable and spontaneously elegant environments.





SOAPST6 278 RM . SOAPST6 120 RM

DORSET



La pietra che prende il nome della regione inglese di provenienza, e che nel corso dei secoli ha reso assolutamente unici i suoi paesaggi, torna protagonista in una variante ceramica che rilegge la sua anima rustica con un rinnovato esprit di design. Tra le differenti tonalità reperibili in natura, dal beige, al marrone, al grigio, Dorset privilegia una modulazione grigio calda, perfetta per valorizzare le sue inconfondibili grafiche minerali, frutto di millenari processi di sedimentazione dei fossili. Il risultato è una materia dal volto tanto autentico quanto raffinato, ideale per progetti che puntano su una ricercata sensibilità contemporanea per dare nuova forza espressiva al carattere della pietra.

DORSET

This stone, named after the English county that is its home, and whose landscapes it has rendered unique over the centuries, now returns to its starring role in a ceramic variant that reinterprets its rustic soul with a new design esprit. Among the different shades found in nature, from beige to brown to grey, Dorset favours a warm grey modulation that is perfect for enhancing its unmistakable mineral patterns created by millennia-old processes of fossil sedimentation. The result is a material with a surface as authentic as it is refined. The ideal choice for projects with a refined contemporary sensibility that seek to give new expressive force to the stone's character.





DORSET6 278 RM . DORSET6 120 RM

PIASENTINA



La roccia sedimentaria del Friuli — pietra che la piase, o che piace nella traduzione italiana — torna in una variante che rielabora il suo DNA rustico in chiave elegante. Il suo colore grigio caldo, animato da esili venature bianche e fitte punteggiature di colore tendenti al bruno, si esalta in una rilettura in perfetto stile The Rock™, trovando una nuova sintesi tra look naturale e proiezione progettuale. Il mix ideale per personalizzare i propri spazi con texture che raccontino del cuore antico della roccia attraverso un linguaggio di design esclusivo e di tendenza.

PIASENTINA

The name of this sedimentary rock native to the Friuli region in Italy, literally means the stone that gives pleasure. And it does just that in this variant that restyles its rustic DNA into refined elegance. Its warm grey colour, enlivened by slender white veining and dense colour highlights tending toward brown, is enhanced in this perfect The Rock™ style reinterpretation that creates a new synthesis of a natural look and refined design style. An ideal mix for personalizing spaces with textures that tell the story of the rock's ancient heart through an exclusive and on-trend design language.





PIASEN6 278 RM . PIASEN6 120 RM . PIASEN 90 AS RM . PIASEN L 90 AS

ARDESIA



Ardesia reinterpreta l'omonima roccia sedimentaria che per la proverbiale fissilità, vale a dire la facilità con cui può essere sezionata in lastre, è stata da sempre tra i materiali lapidei più utilizzati in architettura, ad esempio per la realizzazione dei tetti, così come in altri ambiti, tra cui la produzione delle lavagne. La variante di The Rock™ si distingue per una tonalità particolarmente calda e luminosa, sulla quale le sfumature della pietra – a volte particolarmente accentuate, delle altre appena accennate – danno vita ad armonici disegni. Il risultato è un aspetto in ispirato equilibrio tra dinamismo grafico e sobria eleganza naturale.

ARDESIA

Ardesia reinterprets the sedimentary rock known in English as slate. Due to its proverbial fissility, i.e., the ease with which it can be split into slabs, slate has always been one of the most widely used stone materials in architecture, for example in constructing roofs, as well in other areas, like the production of blackboards. This variant of The Rock™ is distinguished by a particularly warm and luminous tone, on which the stone's various shades – sometimes bold and sometimes delicate – give rise to harmonious patterns. The result is an inspired balance between graphic dynamism and understated natural elegance.





ARDESİ6 278 RM . ARDESİ6 120 RM . ARDESİ 90 AS RM

MACAUBAS



La regina delle quarziti, così conosciuta per la qualità di abbinare la compattezza tipica delle rocce metamorfiche a un look che la avvicina al mondo dei marmi, trova una nuova declinazione tecnologica in The Rock™. La proposta cattura lo sguardo per l'intreccio di fasce di colore grigio-argento e grigio-blu con venature bianche e dorate, dalle intensità e dimensioni molto differenti, su un fondo dai variegati toni di beige. Da questo incrocio nasce una perfetta sintesi tra sobrietà e dinamismo, applicabile indoor e outdoor per dar vita ad ambientazioni contemporanee che restituiscano il carattere autentico della pietra con un suggestivo accento esotico.

MACAUBAS

This queen of quartzites, particularly well known for its unique combination of the compactness typical of metamorphic rocks and a look that is similar to the world of marble, finds a new technological identity in The Rock™. This proposal catches the eye for its complex weave of silver-grey and blue-grey bands, white and gold veining of very different intensities and sizes, and a background of variegated beige tones. This delicate interplay creates a perfect synthesis of sobriety and dynamism that can be used indoors and outdoors to give life to contemporary settings that invoke the authentic character of stone with a striking exotic accent.





MACAU6 278 RM . MACAU6 120 RM

TRAVERTINO ARGENTUM



Travertino Argentum attualizza la bellezza del Travertino Silver, variante che si presenta in natura con un colore grigio-argento particolarmente moderno. Nella proposta di The Rock™, questa inflessione cromatica dà grande risalto al susseguirsi delle venature e nuvolature che da sempre decretano il fascino della materia ispirativa. L'effetto di insieme è un'alchimia di nuance calde e delicate, perfetta per dar vita a molteplici stili. Tutti all'insegna di un comfort contemporaneo eppure fuori dal tempo: in piena coerenza con l'intramontabile allure del travertino.

TRAVERTINO ARGENTUM

Travertino Argentum is a highly contemporary interpretation of the beauty of Travertino Silver, a Travertine marble with a naturally modern silver-grey hue. In The Rock™'s proposal, this chromatic modulation highlights the alternation of veining with veils of colour that has always enhanced the charm of this inspirational stone. The overall effect is an alchemy of warm and delicate nuances that is perfect for bringing multiple styles to life. All this in the name of a contemporary yet timeless comfort that is totally consistent with the immortal allure of travertine.





TRARGE 90 AS RM

BORGOGNA VENATA



Un tributo alla Pietra di Borgogna Venata, variante di Limestone ampiamente applicata in architettura, con un impatto pittoresco e inconfondibile sui paesaggi urbani di Digione e altri borghi dell'omonima regione francese. La rilettura di The Rock™ ne esalta le fattezze, restituendo sulla superficie la fitta e irregolare trama di delicate venature e nuance disegnata dai lenti processi di stratificazione calcarea. L'effetto finale è una materia suadente, dalle calde tonalità in equilibrio tra il grigio e il beige, ideali per realizzare ambientazioni eleganti e confortevoli.

BORGOGNA VENATA

This is a tribute to Veined Burgundy Stone, a limestone variant widely used in architecture, particularly in the urban landscapes of Dijon and other villages in this French region, where its unique, picturesque impact is unmistakable. The Rock™'s reinterpretation of this stone enhances its features, restoring to the surface the dense and irregular pattern of delicate veins and nuances sketched by the slow processes of limestone stratification. The final effect is a seductive material with balanced warm tones between grey and beige, that is ideal for creating elegant, comfortable environments.





BORVEN6 12 RM . BORVEN6 120 RM



COLOR BODY PORCELAIN TILE / GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
CONFORME / ACCORDING TO
UNI EN 14411 - G Bia



BRECCIA
CAPRAIA



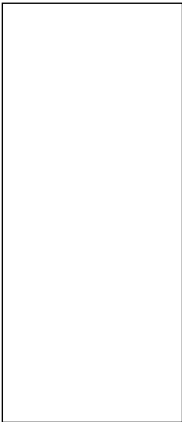
5 different graphics / 5 grafiche differenti



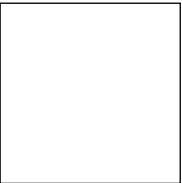
192648
BRECAP6 Q120 RM
120x120 - 48"x48"



192650
BRECAP6 Q12 RM
60x120 - 24"x48"



120x278 - 48"x110"



120x120 - 48"x48"



60x120 - 24"x48"



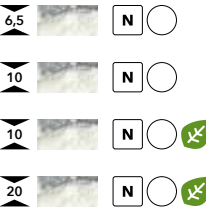
90x90 - 36"x36"



60x60 - 24"x24"

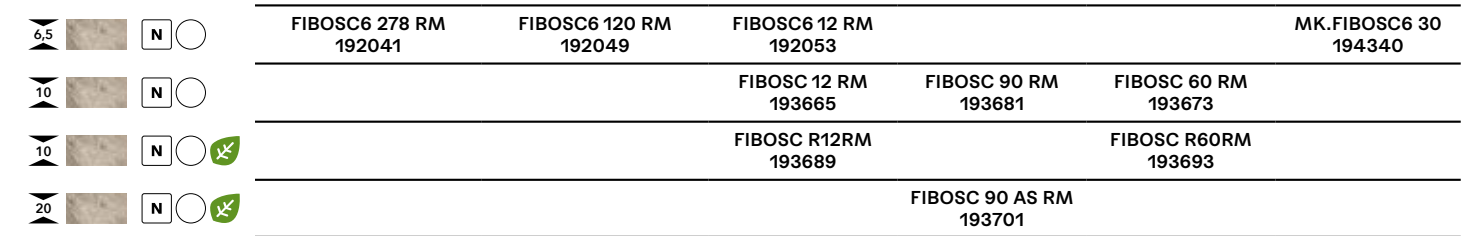


30x30 - 12"x12"



BRECAP6 278 RM 192040	BRECAP6 120 RM 192048	BRECAP6 12 RM 192052	MK.BRECAP6 30 194339	
		BRECAP 12 RM 193664	BRECAP 90 RM 193680	BRECAP 60 RM 193672
		BRECAP R12RM 193688	BRECAP R60RM 193692	
		BRECAP 90 AS RM 193700		

A close-up image of a textured surface, likely a book cover or endpaper, featuring a complex pattern of brown, tan, and greyish tones. The texture is marbled or aged, with prominent diagonal and horizontal creases and lines. The overall appearance is that of a worn, antique material.



80

81



COLOR BODY PORCELAIN TILE / GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
CONFORME / ACCORDING TO
UNI EN 14411 - G Bla



RM

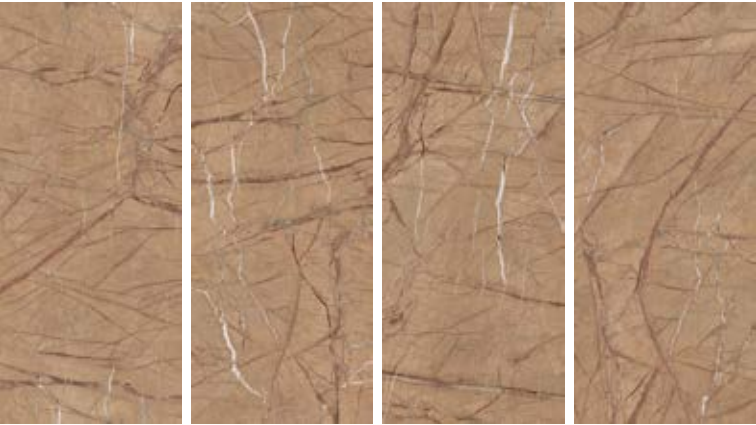
V2

6,5

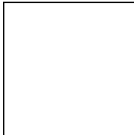
10

20

FOREST GOLD



4 different graphics / 4 grafiche differenti

						
	120x278 - 48"x110"	120x120 - 48"x48"	60x120 - 24"x48"	90x90 - 36"x36"	60x60 - 24"x24"	30x30 - 12"x12"
6,5  N	FOGOLD6 278 RM 192042	FOGOLD6 120 RM 192050	FOGOLD6 12 RM 192054	MK.FOGOLD6 30 194341		
10  N			FOGOLD 12 RM 193666	FOGOLD 90 RM 193682	FOGOLD 60 RM 193674	
10  N 			FOGOLD R12RM 193690	FOGOLD R60RM 193694		
20  N 			FOGOLD 90 AS RM 193702			



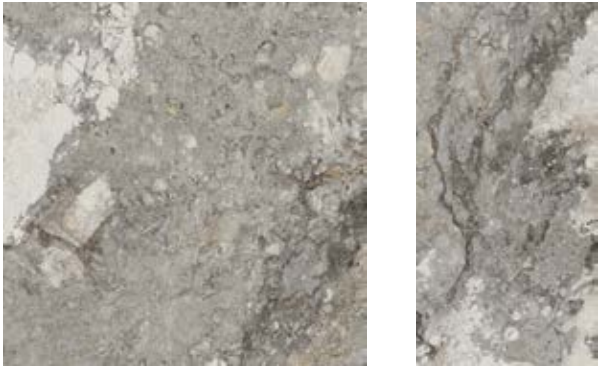
COLOR BODY PORCELAIN TILE / GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
CONFORME / ACCORDING TO
UNI EN 14411 - G Bla



GREY
INVISIBLE

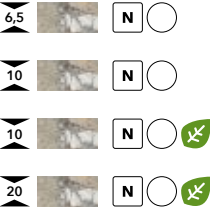


5 different graphics / 5 grafiche differenti



192649
GREINV6 Q120 RM
120x120 - 48"x48"
192651
GREINV6 Q12 RM
60x120 - 24"x48"

120x278 - 48"x110"	120x120 - 48"x48"	60x120 - 24"x48"	90x90 - 36"x36"	60x60 - 24"x24"	30x30 - 12"x12"
GREINV6 278 RM 192043	GREINV6 120 RM 192051	GREINV6 12 RM 192055	GREINV 12 RM 193667	GREINV 90 RM 193683	MK.GREINV6 30 194342
		GREINV R12RM 193691	GREINV 60 RM 193675	GREINV R60RM 193695	
		GREINV 90 AS RM 193703			





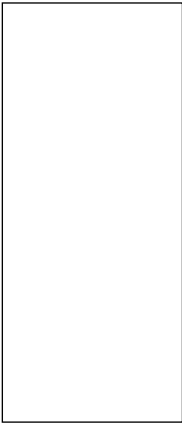
COLOR BODY PORCELAIN TILE / GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
CONFORME / ACCORDING TO
UNI EN 14411 - G Bla



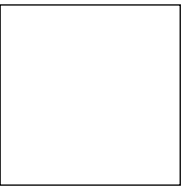
NEGRES6



5 different graphics / 5 grafiche differenti



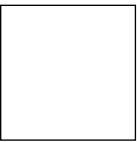
120x278 - 48"x110"



120x120 - 48"x48"



60x120 - 24"x48"



90x90 - 36"x36"



60x60 - 24"x24"



30x30 - 12"x12"



188172
NEGRES6 DK12 RM
60x120 - 24"x48"
△ 2

6,5		N	○
10		N	○
10		N	○
20		N	○

NEGRES6 278 RM 188041	NEGRES6 120 RM 182633	NEGRES6 12 RM 182638	NEGRES6 60 RM 182643	MK.NEGRES6 30 183455
		NEGRES 12 RM 184925	NEGRES 90 RM 184943	NEGRES 60 RM 184934
		NEGRES R12 RM 187229		NEGRES R60 RM 187244
			NEGRES 90 AS RM 182653	



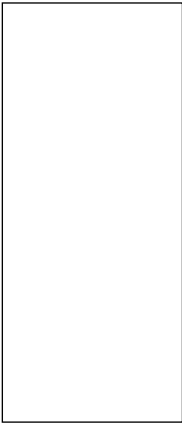
COLOR BODY PORCELAIN TILE / GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
CONFORME / ACCORDING TO
UNI EN 14411 - G Bla



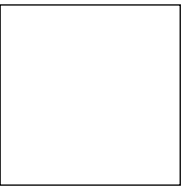
SOAPSTONE



4 different graphics / 4 grafiche differenti



120x278 - 48"x110"



120x120 - 48"x48"



60x120 - 24"x48"



90x90 - 36"x36"



60x60 - 24"x24"



30x30 - 12"x12"



188174
SOAPST6 DK12 RM
60x120 - 24"x48"
△ 2

6,5			
10			
10			
20			

SOAPST6 278 RM 188043	SOAPST6 120 RM 182634	SOAPST6 12 RM 182639	SOAPST6 60 RM 182644	MK.SOAPST6 30 183456
		SOAPST 12 RM 184926	SOAPST 90 RM 184944	SOAPST 60 RM 184935
		SOAPST R12 RM 187230		SOAPST R60 RM 187245
			SOAPST 90 AS RM 182654	



COLOR BODY PORCELAIN TILE / GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
CONFORME / ACCORDING TO
UNI EN 14411 - G Bia



ARDESIA



4 different graphics / 4 grafiche differenti



188167
ARDESIA DK12 RM
60x120 - 24"x48"



6,5				ARDESIA 278 RM 188036	ARDESIA 120 RM 182635	ARDESIA 12 RM 182640	ARDESIA 60 RM 182645	MK.ARDESIA 30 183457
10						ARDESIA 12 RM 184927	ARDESIA 90 RM 184945	ARDESIA 60 RM 184936
10						ARDESIA R12 RM 187231		ARDESIA R60 RM 187239
20							ARDESIA 90 AS RM 182655	



COLOR BODY PORCELAIN TILE / GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
CONFORME / ACCORDING TO
UNI EN 14411 - G Bla



TRAVERTINO ARGENTUM



5 different graphics / 5 grafiche differenti



188175
TRARGE6 DK12 RM
60x120 - 24"x48"
△ 2

	120x278 - 48"x110"	120x120 - 48"x48"	60x120 - 24"x48"	90x90 - 36"x36"	60x60 - 24"x24"	30x30 - 12"x12"
	TRARGE6 278 RM 188044	TRARGE6 120 RM 184887	TRARGE6 12 RM 184891	TRARGE 90 RM 184949	TRARGE 60 RM 184895	MK.TRARGE6 30 188291
			TRARGE 12 RM 184931	TRARGE 60 RM 184940		
			TRARGE R12 RM 187235	TRARGE R60 RM 187246		
			TRARGE 90 AS RM 184957			

6,5			
10			
10			
20			



COLOR BODY PORCELAIN TILE / GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
CONFORME / ACCORDING TO
UNI EN 14411 - G B1a



BORGOGNA
VENATA



4 different graphics / 4 grafiche differenti



188168
BORVEN6 DK12 RM
60x120 - 24"x48"
△ 2

	120x278 - 48"x110"	120x120 - 48"x48"	60x120 - 24"x48"	90x90 - 36"x36"	60x60 - 24"x24"	30x30 - 12"x12"
	BORVEN6 278 RM 188037	BORVEN6 120 RM 184885	BORVEN6 12 RM 184889		BORVEN6 60 RM 184893	MK.BORVEN6 30 188285
			BORVEN 12 RM 184929	BORVEN 90 RM 184947	BORVEN 60 RM 184938	
			BORVEN R12 RM 187233		BORVEN R60 RM 187240	
				BORVEN 90 AS RM 184955		



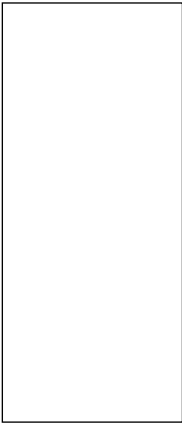
COLOR BODY PORCELAIN TILE / GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
CONFORME / ACCORDING TO
UNI EN 14411 - G BIa



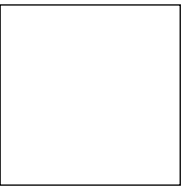
MACAUBAS



5 different graphics / 5 grafiche differenti



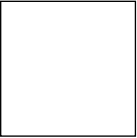
120x278 - 48"x110"



120x120 - 48"x48"



60x120 - 24"x48"



90x90 - 36"x36"



60x60 - 24"x24"



30x30 - 12"x12"



188171
MACAUB6 DK12 RM
60x120 - 24"x48"



6,5			
10			
10			
20			

MACAUB6 278 RM 188040	MACAUB6 120 RM 182636	MACAUB6 12 RM 182641	MACAUB6 60 RM 182646	MK.MACAUB6 30 183458
		MACAUB 12 RM 184928	MACAUB 90 RM 184946	MACAUB 60 RM 184937
		MACAUB R12 RM 187232		MACAUB R60 RM 187243
			MACAUB 90 AS RM 182656	



COLOR BODY PORCELAIN TILE / GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
CONFORME / ACCORDING TO
UNI EN 14411 - G BIa



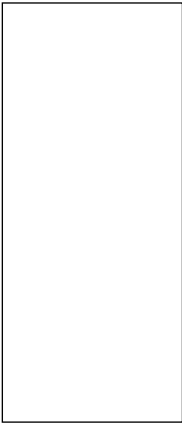
DORSET



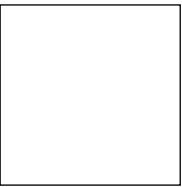
5 different graphics / 5 grafiche differenti



188170
DORSET6 DK12 RM
60x120 - 24"x48"
△ 2



120x278 - 48"x110"



120x120 - 48"x48"



60x120 - 24"x48"



90x90 - 36"x36"



60x60 - 24"x24"



30x30 - 12"x12"

6,5		N	○
10		N	○
10		N	○
20		N	○

DORSET6 278 RM 188039	DORSET6 120 RM 184886	DORSET6 12 RM 184890	DORSET6 60 RM 184894	MK.DORSET6 30 188290
		DORSET 12 RM 184930	DORSET 90 RM 184948	DORSET 60 RM 184939
		DORSET R12 RM 187234		DORSET R60 RM 187242
				DORSET 90 AS RM 184956



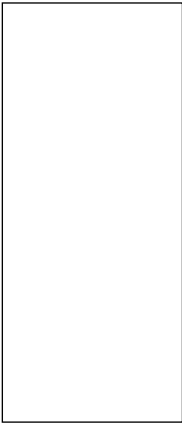
COLOR BODY PORCELAIN TILE / GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
CONFORME / ACCORDING TO
UNI EN 14411 - G Bla



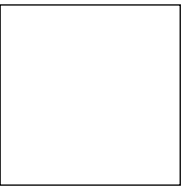
PIASENTINA



4 different graphics / 4 grafiche differenti



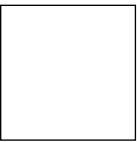
120x278 - 48"x110"



120x120 - 48"x48"



60x120 - 24"x48"



90x90 - 36"x36"



60x60 - 24"x24"



30x30 - 12"x12"

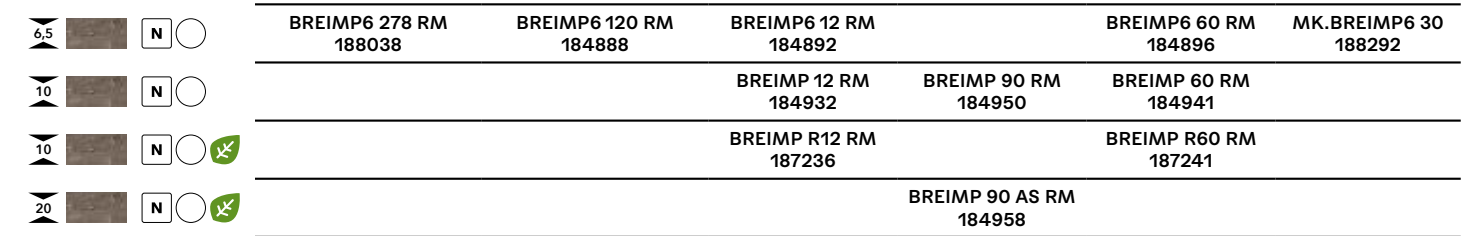


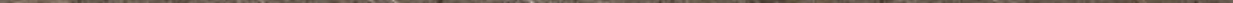
188173
PIASEN6 DK12 RM
60x120 - 24"x48"



6,5			
10			
10			
20			

PIASEN6 278 RM 188042	PIASEN6 120 RM 182632	PIASEN6 12 RM 182637	PIASEN6 60 RM 182642	MK.PIASEN6 30 183454
	PIASEN 12 RM 184924	PIASEN 90 RM 184942	PIASEN 60 RM 184933	
	PIASEN R12 RM 187228		PIASEN R60 RM 187238	
	PIASEN 90 AS RM 182652			



102  103

COLOR BODY PORCELAIN TILE / GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
CONFORME / ACCORDING TO
UNI EN 14411 - G Bla



I pezzi speciali ed i fondi possono presentare leggere differenze di tonalità fra di loro. / Special pieces and backgrounds can have slightly different shades from one another.

Il bordo può mostrare una piccola diversità cromatica fra la superficie ed il corpo del pezzo ceramico. / There can be a slight colour difference on the edge between the surface and the main ceramic piece.

PEZZI SPECIALI / SPECIAL PIECES

N

6,5

6x120-2.4"x48"

△

8

6x60-2.4"x24"

△

10

BRECAP	BRECAP6 BT120 194335	
FIBOSC	FIBOSC6 BT120 194336	
FOGOLD	FOGOLD6 BT120 194337	
GREINV	GREINV6 BT120 194338	
NEGRES	NEGRES6 BT120 183460	NEGRES6 BT60 183525
SOAPST	SOAPST6 BT120 183461	SOAPST6 BT60 183526
ARDESI	ARDESI6 BT120 183462	ARDESI6 BT60 183527
TRARGE	TRARGE6 BT120 188245	TRARGE6 BT60 188319
BORVEN	BORVEN6 BT120 188243	BORVEN6 BT60 188317
MACAUB	MACAUB6 BT120 183463	MACAUB6 BT60 183528
DORSET	DORSET6 BT120 188244	DORSET6 BT60 188318
PIASEN	PIASEN6 BT120 183459	PIASEN6 BT60 183524
BREIMP	BREIMP6 BT120 188246	BREIMP6 BT60 188320

N

10

6x60-2.4"x24"

△

10

6x90-2.4"x36"

△

7

120x32,5-48"x12.8"

△

2

BRECAP	BRECAP BT60 194347	BRECAP BT90 194343	BRECAP G120 194351
FIBOSC	FIBOSC BT60 194348	FIBOSC BT90 194344	FIBOSC G120 194352
FOGOLD	FOGOLD BT60 194349	FOGOLD BT90 194345	FOGOLD G120 194353
GREINV	GREINV BT60 194350	GREINV BT90 194346	GREINV G120 194354
NEGRES		NEGRES BT90 188322	NEGRES G120 188331
SOAPST		SOAPST BT90 188323	SOAPST G120 188332
ARDESI		ARDESI BT90 188324	ARDESI G120 188333
TRARGE		TRARGE BT90 188328	TRARGE G120 188337
BORVEN		BORVEN BT90 188326	BORVEN G120 188335
MACAUB		MACAUB BT90 188325	MACAUB G120 188334
DORSET		DORSET BT90 188327	DORSET G120 188336
PIASEN		PIASEN BT90 188321	PIASEN G120 188330
BREIMP		BREIMP BT90 188329	BREIMP G120 188338

CARATTERISTICHE TECNICHE SPECIFICHE / TECHNICAL FEATURES SPECIFICATIONS

	DIN EN 16165 Annex B (DIN 51130) (R)	DIN EN 16165 Annex A (DIN 51097) (A+B+C)	B.C.R. DM 14/6/89 N. 236		PENDULUM TEST BS (INGLESE)	PENDULUM TEST AS/NZS 4856:2004 (AUSTRALIANO)	PENDULUM TEST UNE ENV 12633:2003 (SPAGNOLO)	BOT 3000 (DCOF)
			C.A.	G.B.				AVERAGE VALUE
THE ROCK RM	R10	A+B	>0.4	>0.4	>25	P2	1	>0,42
THE ROCK RM/ THE ROCK Q (*)	R9	A	>0.4	>0.4	>25	P2	1	>0,42
THE ROCK R	R11	B+C	>0.4	>0.4	>36	P4	3	>0,42

(*) VALORI VALIDI PER GLI ARTICOLI BRECAP, FIBOSC, FOGOLD, GREINV / VALID VALUES FOR ITEMS BRECAP, FIBOSC, FOGOLD, GREINV

IMBALLI / PACKAGING

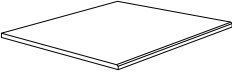
			SCATOLA / BOX			PALLET		
FORMATO NOMINALE NOMINAL SIZE	BORDO EDGE	SPESSORE THICKNESS	PZ/BOX PCS/BOX	MQ/BOX SM/BOX	KG/BOX KG/BOX	BOX/PALLET BOXES/PALLET	MQ/PALLET SM/PALLET	KG/PALLET KG/PALLET
120x278-48"x110"	RECTIFIED	6,5	1	3,336	53,00	20	66,72	1080,00
120x120-48"x48"	RECTIFIED	6,5	2	2,88	44,90	30	86,40	1367,00
60x120-24"x48"	RECTIFIED	6,5	4	2,88	45,17	16	46,08	742,67
60x120-24"x48"	RECTIFIED	10	2	1,44	33,17	30	43,20	1015,17
90x90-36"x36"	RECTIFIED	10	2	1,62	37,54	22	35,64	845,98
60x60-24"x24"	RECTIFIED	6,5	5	1,80	27,26	32	57,60	892,18
60x60-24"x24"	RECTIFIED	10	3	1,08	24,70	40	43,20	1008,11
30x30-12"x12" MOSAIC	MOSAIC	6,5	6	0,54	7,47	72	38,88	554,20

I pezzi speciali ed i fondi possono presentare leggere differenze di tonalità fra di loro. / Special pieces and backgrounds can have slightly different shades from one another.

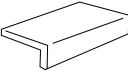
Il bordo può mostrare una piccola diversità cromatica fra la superficie ed il corpo del pezzo ceramico. / There can be a slight colour difference on the edge between the surface and the main ceramic piece.

PEZZI SPECIALI / SPECIAL PIECES


20


20

SQUARE BORDER costa lucida
SQUARE BORDER polished edge
90x90-36"x36" △ 


20

ELEMENTO A ELLE
L-SHAPED
30x90x5-12"x36"x2" △ 

BRECAP	BRECAP SB90 AS 194355	BRECAP L 90 AS 194359
FIBOSC	FIBOSC SB90 AS 194356	FIBOSC L 90 AS 194360
FOGOLD	FOGOLD SB90 AS 194357	FOGOLD L 90 AS 194361
GREINV	GREINV SB90 AS 194358	GREINV L 90 AS 194362
NEGRES	NEGRES SB90 AS 183535	NEGRES L 90 AS 183530
SOAPST	SOAPST SB90 AS 183536	SOAPST L 90 AS 183531
ARDESI	ARDESI SB90 AS 183537	ARDESI L 90 AS 183532
TRARGE	TRARGE SB90 AS 188341	TRARGE L 90 AS 188241
BORVEN	BORVEN SB90 AS 188339	BORVEN L 90 AS 188239
MACAUB	MACAUB SB90 AS 183538	MACAUB L 90 AS 183533
DORSET	DORSET SB90 AS 188340	DORSET L 90 AS 188240
PIASEN	PIASEN SB90 AS 183534	PIASEN L 90 AS 183529
BREIMP	BREIMP SB90 AS 188342	BREIMP L 90 AS 188242

IMBALLI / PACKAGING

			SCATOLA / BOX			PALLET		
FORMATO NOMINALE NOMINAL SIZE	BORDO EDGE	SPESSORE THICKNESS	PZ/BOX PCS/BOX	MQ/BOX SM/BOX	KG/BOX KG/BOX	BOX/PALLET BOXES/PALLET	MQ/PALLET SM/PALLET	KG/PALLET KG/PALLET
90x90-36"x36"	RECTIFIED	20	1	0,81	35,82	30	24,30	1094,67

CARATTERISTICHE TECNICHE SPECIFICHE / TECHNICAL FEATURES SPECIFICATIONS

	DIN EN 16165 Annex B (DIN 51130) (R)	DIN EN 16165 Annex A (DIN 51097) (A+B+C)	B.C.R. DM 14/6/89 N. 236		PENDULUM TEST BS (INGLESE)	PENDULUM TEST AS/NZS 4856:2004 (AUSTRALIANO)	PENDULUM TEST UNE ENV 12633:2003 (SPAGNOLO)	BOT 3000 (DCOF)
			C.A.	G.B.				AVERAGE VALUE
	R11	B+C	>0.4	>0.4	>36	P4	3	>0,42

Caratteristiche Tecniche Gres Porcellanato
Technical Specifications Porcelain Stoneware

CONFORME / ACCORDING TO
UNI EN 14411 - G Bia

CARATTERISTICA Specification	METODO DI PROVA Test methods	REQUISITI PREVISTI DALLA NORMA Requirements in accordance to the stan- dards	VALORE MEDIO Average value
 DIMENSIONI E ASPETTO DIMENSIONS AND APPEARANCE	ISO 10545-2	PROSPETTO G.1 PROSPECT G.1	CONFORME COMPLIANT
 ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION	ISO 10545-3	≤ 0,5%	< 0,1%
 RESISTENZA A FLESSIONE FLEXURAL RESISTANCE		MIN / MIN 35 N/mm²	> 45 N/mm²
 SFORZO DI ROTTURA MODULUS OF RUPTURE	ISO 10545-4	SPESSORE / THICKNESS ≥ 7,5 mm: min. 1300N	6,5 mm1800 N*
		SPESSORE* THICKNESS*	10 mm3000 N*
		SPESSORE / THICKNESS < 7,5 mm: min. 700 N	20 mm13000 N*
 RESISTENZA ALL'ABRAZIONE PROFONDA DEEP ABRASION RESISTANCE	ISO 10545-6	≤ 175 mm³	< 140 mm³
 COEFFICIENTE DILATAZIONE TERMICA LINEARE (α) LINEAR EXPANSION THERMIC COEFFICIENT	ISO 10545-8	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST	≤ 7x10 ⁻⁶ °C ⁻¹
 RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI RESISTANCE TO SUDDEN TEMPERATURE CHANGES	ISO 10545-9	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST	RESISTE RESISTANT
 RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE	ISO 10545-12	RICHIESTA ALWAYS TESTED	RESISTE RESISTANT
 PRODOTTI CHIMICI AD USO DOMESTICO ED ADDITIVI PER PISCINA HOUSEHOLD CHEMICALS AND SWIMMING POOL WATER CLEANSERS		MIN B MIN B	MIN B MIN B
ACIDI ED ALCALI A BASSA CONCENTRAZIONE ACIDS AND LOW CONCENTRATION ALKALIS	ISO 10545-13	DA LA, LB A LC FROM LA, LB TO LC	DA LA, LB A LC FROM LA, LB TO LC
ACIDI ED ALCALI AD ALTA CONCENTRAZIONE ACIDS AND HIGH CONCENTRATION ALKALIS		METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST
 RESISTENZA ALLE MACCHIE UGL STAIN RESISTANCE UGL	ISO 10545-14	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST
RESISTENZA ALLE MACCHIE GL STAIN RESISTANCE GL		MIN 3 MIN 3	MIN 3 MIN 3

* VALORI RIFERITI AL FORMATO 60X60 / VALUES REFERRED TO 60X60 SIZE



INDICAZIONI D'USO
INDICATIONS FOR USE



Pavimento
Floor tiles



Rivestimento
Wall tiles

DESTINAZIONI D'USO
SUGGESTED APPLICATIONS



Abitazioni
Domestic purpose



Commerciale leggero
Light commercial



Commerciale
Commercial



Esterni
Outdoor floor

SUPERFICI
SURFACES

Finitura
Finish



Naturale
Natural

Aspetto superficiale
Surface look



Opaco
Matt

Bordo
Edge



Rettificato monocalibro
Monocaliber, rectified

STONALIZZAZIONE
SHADE VARIATION



V2

SPESSORE
THICKNESS



6,5



10



20

CARATTERISTICHE DI VENDITA
SALES CHARACTERISTICS



Imballo.
Packaging.



Prodotto venduto al pezzo.
Product sold per item.

Tutti i nostri prodotti, sia al mq che al pezzo, sono
venduti unicamente a scatola completa.
All our products are sold only in complete boxes,
whether the unit of measure is per item or per
square metre.



